

//Lichtmalerei und interaktive Installationen//

// KOPFFARBEN // Julia Schaefer + Johannes Schmidt GbR //
// Pankstrasse 12 // 13357 Berlin //
// fon: +49 (0)30 55 95 45 43 // mobil: +49 (0)176 62 77 82 13 //
// mail: schmidt@kopffarben.de // web: www.kopffarben.de //

KOPF
FARBEN

JOHANNES SCHMIDT

Vita // Arbeitserfahrungen // Software-Kenntnisse



Über mich

Mich als Medienkünstler und Programmierer interessiert vor allem das Spiel mit der Technik. Ich finde es spannend, immer wieder neue Wege zu finden, Projekte der verschiedensten Art zu realisieren. Besonders fasziniert mich die Kombination unterschiedlicher Genres miteinander, wie die Verschmelzung und gegenseitige Beeinflussung von Kunst und Technik.

Dieser Weg begann vor vielen Jahren kurz nach dem Abitur. Damals veranstaltete ich mit ein paar Freunden deutschlandweite LAN-Partys. Diese wurden relativ schnell sehr groß, bis zu 1500 Teilnehmer. Da meine Aufgabe bei diesen Veranstaltungen die mediale Unterhaltung war, begann ich mich mit dem Thema 3D zu beschäftigen und erste Filme zu drehen, wie den Trailer für die LAN-Party "Das Große Beben".

Danach wurde mir schnell klar, dass ich mich in diese Richtung weiterentwickeln wollte. Also studierte ich erst Informatik später dann Medientechnik an der Technischen Universität Ilmenau. Nun stellte ich aber fest, dass die reine Informatik mir zu "trocken" war. Deswegen begann ich als Praktikant, später dann als Produktionsassistent, bei der Filmproduktionsfirma "SchmidtzKatze Filmkollektiv", bei welcher ich an mehreren Spielfilmen beteiligt war. Ich erhielt einen umfassenden Einblick in die Filmindustrie, beschäftigte mich mit Drehbüchern, Stoffentwicklung, Dramaturgie, Schnitt und konnte auch meine 3D-Fähigkeiten weiter ausbauen.

In dieser Zeit verwirklichte ich mit der Künstlerin Julia Schäfer unseren ersten gemeinsamen Kurzfilm "Kopffarben", der später namensgebend für unsere Künstlergruppe werden sollte.

2005 begann ich ein Studium der Regie und Computeranimation an der Ruhrakademie Schwerte und arbeitete parallel bei der Animationsfirma PUPPETERS. Dort wirkte ich u.a. an Animationsfilmen mit und erstellte interaktive Anwendungen mit Unity3D und Flash. Bei meiner Diplomarbeit „artificial room 1.0“ (2009), welche ich auch wieder zusammen mit Julia entwickelte, verschmolzen wir Malerei und Computeranimation zu einer interaktiven Rauminstallation.

Seit 2010 wohnhaft in Berlin entwickeln wir seitdem gemeinsam das Projekt „Lichtmalerei“ weiter, sowohl aus technischer, wie auch aus künstlerischer Hinsicht.

JOHANNES SCHMIDT: <http://kopffarben.de/johannes-schmidt/>

//Lichtmalerei und interaktive Installationen//

// KOPFFARBEN // Julia Schaefer + Johannes Schmidt GbR //
// Pankstrasse 12 // 13357 Berlin //
// fon: +49 (0)30 55 95 45 43 // mobil: +49 (0)176 62 77 82 13 //
// mail: schmidt@kopffarben.de // web: www.kopffarben.de //



VITA

Übersicht

Seit 2012 Gründung und Technische Leitung KOPFFARBEN Julia Schäfer + Johannes Schmidt GbR
“Lichtmalerei und interaktive Installationen”

2011 erste öffentliche Auftritte mit dem Projekt “Lichtmalerei”

Seit 2009 Freelancer im Bereich 3D-Animation, Programmierung, Webdesign und Publishing

2005-2009 Studium Regie und Computeranimation an der Ruhrakademie Schwerte,
Diplom 2009 “Computeranimation”,
Studienreisen durch Asien, Arabien, Europa und Südamerika

2005-2010 Administrator und Senior-Artist bei der Animationsfirma PUPPETERS, Schwerte/ Ruhr

2004-2005 Jahresstipendium der Sparkassenstiftung Erfurt für die Realisierung des Filmprojektes
“Kopffarben”

2004 Kurzfilm: “Kopffarben”

2003 Animago Award für das Logodesign „Das große Beben 2”

2002-2005 Computer-Grafiker und Projekt-Assistent bei der Filmproduktionsfirma
SCHMITZKATZE FILMKOLLEKTIV GmbH in Halle und Berlin,
Studienreisen durch Osteuropa und Asien

2001-2002 IMAGO Kunst- und Designschule Erfurt: Steinplastik, Aktzeichnen, Grafik/ Malerei

1998-2001 Studium Informatik und Medientechnologie an der Technischen Universität Ilmenau,
Studienreisen durch Indien und Nepal

1998-2002 Organisator und Veranstalter mehrerer deutschlandweiter Lanpartys („Das-große-
Beben” I-IV, bis zu 1.500 BesucherInnen),
Kurzfilm „Beben“

1997 Allgemeine Hochschulreife am Königin Luise Gymnasium Erfurt

1978 geboren in Eisenach, Thüringen

//Lichtmalerei und interaktive Installationen//

// KOPFFARBEN // Julia Schaefer + Johannes Schmidt GbR //
// Pankstrasse 12 // 13357 Berlin //
// fon: +49 (0)30 55 95 45 43 // mobil: +49 (0)176 62 77 82 13 //
// mail: schmidt@kopffarben.de // web: www.kopffarben.de //



Ausbildung

2005-2009 Studium Regie und Computeranimation an der Ruhrakademie Schwerte, Diplom 2009
“Computeranimation”

2001-2002 IMAGO Kunst- und Designschule Erfurt: Steinplastik, Aktzeichnen, Grafik/ Malerei

1998-2001 Studium Informatik und Medientechnologie an der Technische Universität Ilmenau

1997 Allgemeine Hochschulreife (Erfurt)

Preise/ Stipendien

2004-2005 Jahresstipendium der Sparkassenstiftung Erfurt für die Realisierung des Filmprojektes
“Kopffarben”

2003 Animago Award für das Logodesign „Das große Beben 2”

Sonstiges

1998 - heute mehrere Studienreisen durch Asien, Arabien, Europa, Südamerika

2004 Kurzfilm: “Kopffarben”

1998-2002 Organisator und Veranstalter mehrerer deutschlandweiter Lanpartys („Das-große-
Beben” I-IV, bis zu 1.500 BesucherInnen)
Kurzfilm: “Beben”

//Lichtmalerei und interaktive Installationen//

// KOPFFARBEN // Julia Schaefer + Johannes Schmidt GbR //
// Pankstrasse 12 // 13357 Berlin //
// fon: +49 (0)30 55 95 45 43 // mobil: +49 (0)176 62 77 82 13 //
// mail: schmidt@kopffarben.de // web: www.kopffarben.de //



ARBEITSERFAHRUNG

Technische Leitung // Entwicklung // Konzeption // Künstler // live Animation

2012-heute Gründung und Technische Leitung von KOPFFARBEN Julia Schäfer + Johannes Schmidt GbR: Lichtmalerei und interaktive Installationen <http://kopffarben.de/>

Auswahl live Auftritte „Lichtmalerei“:

2014 Luminale 2014 Frankfurt am M. Theater Willy Praml, Naxos Halle // Panke, Berlin

2013 Neues Rathaus Leipzig // Völkerschlachtdenmal zu Leipzig // Vertretung des Landes

Brandenburg in Berlin, Kunde: Anne-Frank-Zentrum Berlin // Landesvertretung Bayern in Berlin,

Kunde: ESG Elektroniksystem und Logistik GmbH // KPM-Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin

Fashion Week Berlin // Dorint Hotel Bad Neuenahr // Fernsehturm Berlin

2012 Reformierte Kirche Leipzig // Humboldt Carré Berlin // Tanzhaus West, Frankfurt am M. //

Luminale 2012 Frankfurt am M., Palmengarten

3D Animation // Entwicklung // Webdesign // Publishing

2009-heute Mitarbeit an verschiedenen interaktiven Projekten u.a. für:

2011 Visual Drugstore: Aufbau und Technische Leitung mehrerer projection mappings

2011 Kalynworks: Mitarbeit an einem interaktiven Touchscreen

3D Senior-Artist // Development // 3D Rendering // Administration

2005-2010 bei der Animationsfirma PUPPETERS, Schwerte/ Ruhr:

2010 Programmierung eines interaktiven OP-Konfigurators und einer interaktiven

3D-Messepräsentation für die Firma Richard Wolf (Unity3d)

Anfertigen eines interaktiven Tutorials für die Firma Cardo Systems

2009 Erstellen eines interaktiven Messe-Touchscreens für Hereaus Venus Diamant (Flash)

2007-2008 Verschiedene Animationsprojekte/Werbe- und Imagefilme für Firmen wie Terex (2007), Grohe (2007/08), Westfalia Surge (2008)

Filmproduktion // Computer-Grafik // Administration

2002-2006 bei der Filmproduktionsfirma SCHMITzKATZE FILMKOLLEKTIV GmbH Halle & Berlin u.a. für:

2006 Spielfilm: Metamorphosis – Produktionsassistent

2005 Spielfilm: Liebesspiel – Produktionsassistent/ Administrator/ Webdesigner

2004 Spielfilm: EllenCalling – Administrator

2002 Kurzfilm: Fahrerfluch – Produktionspraktikant

//Lichtmalerei und interaktive Installationen//

// KOPFFARBEN // Julia Schaefer + Johannes Schmidt GbR //
// Pankstrasse 12 // 13357 Berlin //
// fon: +49 (0)30 55 95 45 43 // mobil: +49 (0)176 62 77 82 13 //
// mail: schmidt@kopffarben.de // web: www.kopffarben.de //



SOFTWARE - KENNTNISSE

vvvv - a multipurpose toolkit

Da ich die Software für KOPFFARBEN mit vvvv entwickle, besitze ich sehr gute Kenntnisse dieses Toolkits.

Im Besonderen habe ich mich ausführlich mit der Programmierung von PlugIns in C# und C++ beschäftigt. Dies ermöglicht mir, vvvv für meine Bedürfnisse sehr frei anpassen zu können und zusätzliche SDKs einzubinden. Einen weiteren großen Punkt mit dem ich mich die letzten Jahre auseinander gesetzt habe, ist die Programmierung von DirectX Shadern. Dabei habe ich mir sehr gute Kenntnisse der DirectX 11 Pipeline (ComputeShader, GeometryShader, Hull und DomainShader) aneignen können.

Software/ Entwicklung für
KOPFFARBEN GbR:

Lichtmalerei

vvvv - Contributions:

Tablet (Device Wintab1.4) dynamicPlugin x64 and x86

PS3 Eye Multi Camera,

freeFrameExtended VisualStudio

Aufbau, Mapping und technische Leitung für Visual Drugstore:

HUGO BOSS Fashionweek

INTEL Visibly Smart Experience: Berlin

Derivative TouchDesigner

Bei der Entwicklung der interaktive Rauminstallation "artificial room 1.0" konnte ich viele Erfahrungen mit dem TouchDesigner sammeln.

Autodesk Maya

Durch mein Studium der 3D Animation an der Ruhrakademie Schwerte und meine Arbeit als 3D Senior.Artist bei der Animationsfirma PUPPETERS, Schwerte/ Ruhr, habe ich eine sehr fundierte Ausbildung in Maya.

Visual Studio C#/C++

sehr gute Kenntnisse

Adobe PhotoShop // Premiere // AfterEffects

sehr gute Kenntnisse

Beispielvideos und Referenzen auf: <http://kopffarben.de/johannes-schmidt/>

JOHANNES SCHMIDT: <http://kopffarben.de/johannes-schmidt/>