

KOPFFARBEN

(english below)

LICHTKUNST ALS LIVE PERFORMANCE | TECHNISCHE ANFORDERUNGEN 2024

Die Lichtkunstwerke werden von der Künstlerin Julia Schäfer an einem Grafik-Tablet live auf der Bühne gemalt und zeitgleich projiziert. Johannes Schmidt animiert die entstehenden Motive und setzt sie zu immer neuen Bildwelten zusammen.

Künstler

Lichtkunst: 2 Personen

Julia Schäfer (Konzeption + Live-Malerei)

Johannes Schmidt (Technische Entwicklung, Aufbau + Live-Animation)

Musik: nach Absprache

Technischer Ansprechpartner

Johannes Schmidt

schmidt@kopffarben.de

+49 (0)176 – 62 77 82 13



Staffelei mit Monitor, an welchem live gemalt wird

Unsere Technik besteht aus eigens für die Lichtmalerei entwickelter Hard- und Software. Diese kann flexibel an die räumlichen Gegebenheiten angepasst werden.

Wir bauen auf:

- **Staffelei mit Monitor**, benötigte Stellfläche ca. 2qm, vorzugsweise auf der Bühne bzw. Nahe an der Projektion
- **PC (Maße:26x12x24cm)**, kann bis 8 Meter von der Staffelei auf der Bühne entfernt stehen
- **Display-Kabel, Output: HDMI oder DVI**

Als Projektionsfläche bietet sich eine helle geschlossene Wand oder Leinwände an. Je größer die Fläche, desto wirkungsvoller ist die Show.

Die Künstler (die Lichtmalerin und ggfls. der/die MusikerInnen) stehen während der Show vor oder unmittelbar neben der Projektion.

Der Raum muss abgedunkelt werden können, bzw. Auftritt 1 Stunde nach Sonnenuntergang.

KOPFFARBEN

Projektoren

Sind bereits Projektoren oder LED-Wände vorhanden, nutzen wir diese.

Nach Bedarf können wir folgende Projektoren stellen:

- 3 Projektoren 12.000 Ansilumen
- 3 Projektoren 4.000 Ansilumen
- 1 Projektor, 6.500 Ansilumen

Musik/ Tontechnik

Um den Live-Charakter der Lichtmalerei zu unterstreichen, arbeiten wir bevorzugt mit MusikerInnen zusammen,

Sollte dies auf Ihrer Veranstaltung nicht möglich sein, wählen wir eine Musikaufnahme aus.

Je nach Musiker/ Musikauswahl wird eventuell eine Soundanlage und ein Tontechniker benötigt oder kann Equipment mitgemietet werden.

Aufbau/ Abbau

Wenn Leinwand, Projektoren und Tonanlage bereits aufgebaut sind, benötigen wir etwa 1-2 Stunden Zeit für den Aufbau und Soundcheck.

Müssen wir diese auch installieren, brauchen wir je nach Größe der Installation mind. 4 Stunden.

Bei aufwändigen Aufbau sollte schon am Tag vor der Veranstaltung damit begonnen werden

Zeit Abbau: circa 1 Stunde

Reisekosten

• Anfahrt: Von Berlin mit dem PKW 0,3€ pro Kilometer; ggf. getrennte Anfahrt der MusikerInnen

• Übernachtung: 2EZ für J. Schäfer und J. Schmidt; ggf. zzgl. Unterbringung der MusikerInnen

Angebot und künstlerische Konzeption

Julia Schäfer

schaefer@kopffarben.de

+49 (0)176 – 62 77 82 14

WEB: www.kopffarben.de

Videos: www.youtube.com/kopffarben

KOPFFARBEN

LIGHT ART AS A LIVE PERFORMANCE | TECHNICAL REQUIREMENTS 2024

The Light artworks are painted live on stage by artist Julia Schäfer on a graphics tablet and projected at the same time. Johannes Schmidt animates the resulting motifs and assembles them into ever new visual worlds.

Artists

Light art: 2 persons

Julia Schäfer (conception + live painting)

Johannes Schmidt (technical development, construction + live animation)

Music: on request

Technical contact person

Johannes Schmidt

schmidt@kopffarben.de

+49 (0)176 – 62 77 82 13



Easel with monitor for live painting.

Our technology consists of hardware and software specially developed for light painting. This can be flexibly adapted to the spatial conditions.

We set up:

- **Easel with monitor**, required floor space approx. 2 square metres, preferably on the stage or close to the projection
- **PC (dimensions: 26x12x24cm)**, can be placed up to 8 metres away from the easel on the stage
- **Display cable, output: HDMI or DVI**

A light-coloured closed wall or screen is suitable as a projection surface. The larger the surface, the more effective the show.

The artists (the light painter and, if applicable, the musician) stand in front of or directly next to the projection during the show.

The room must be able to be darkened or the performance must take place 1 hour after sunset.

KOPFFARBEN

Projectors

If projectors or LED walls are already available, we will use them.

We can provide the following projectors as required:

- 3 projectors 12,000 Ansilumen
- 3 projectors 4,000 Ansilumen
- 1 projector, 6,500 Ansilumen

Sound

In order to emphasise the live character of light painting, we prefer to work with musicians,

If this is not possible at your event, we will select a music recording.

Depending on the musician/music selection, a sound system and a sound technician may be required or equipment can be hired.

Assembly / Dismantling

If the screen, projectors and sound system have already been set up, we need around 1-2 hours for the set-up and sound check.

If we also have to install these, we need at least 4 hours, depending on the size of the installation.

For complex set-ups, we recommend starting the day before the event

Dismantling time: approx. 1 hour

Offer and artistic conception

Julia Schäfer

schaefer@kopffarben.de

+49 (0)176 – 62 77 82 14

WEB: www.kopffarben.de

Video: www.youtube.com/kopffarben