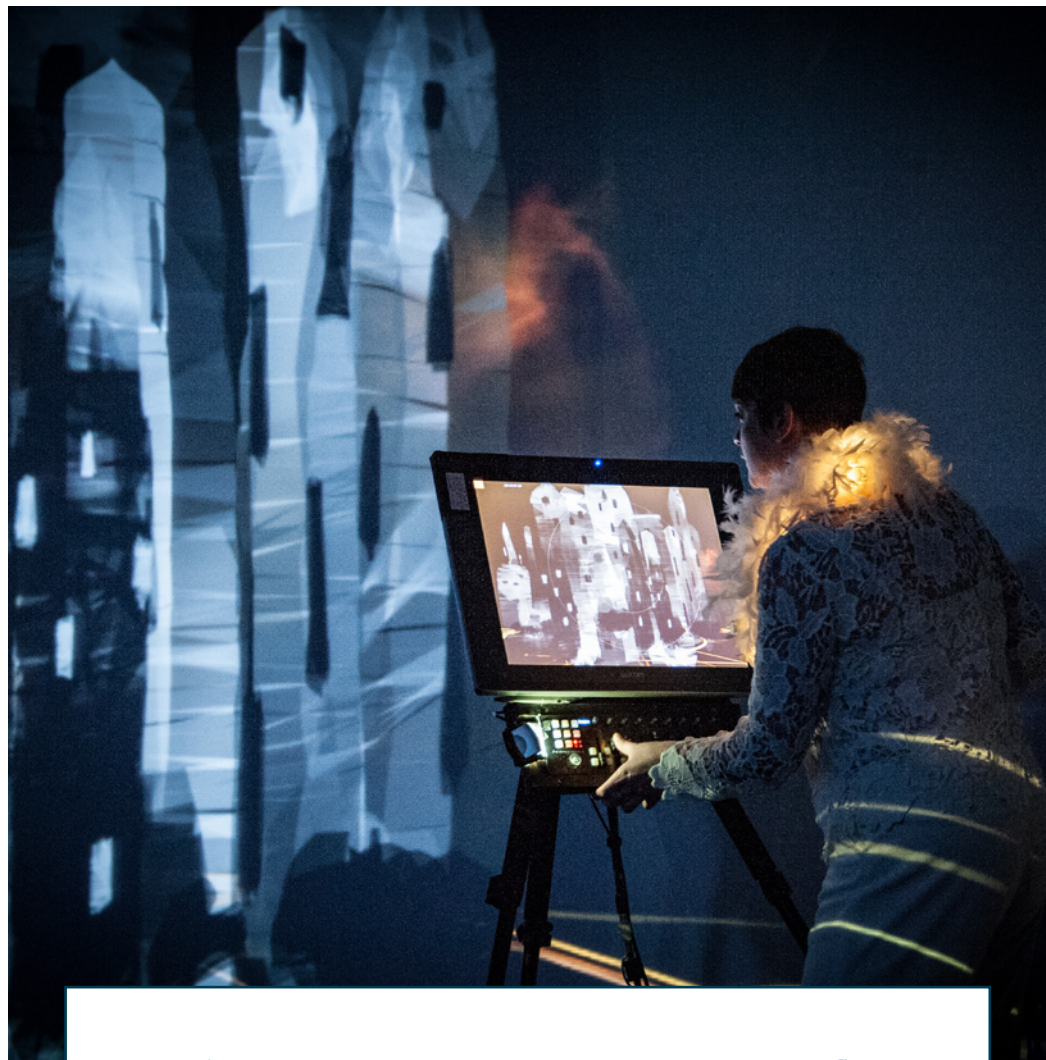
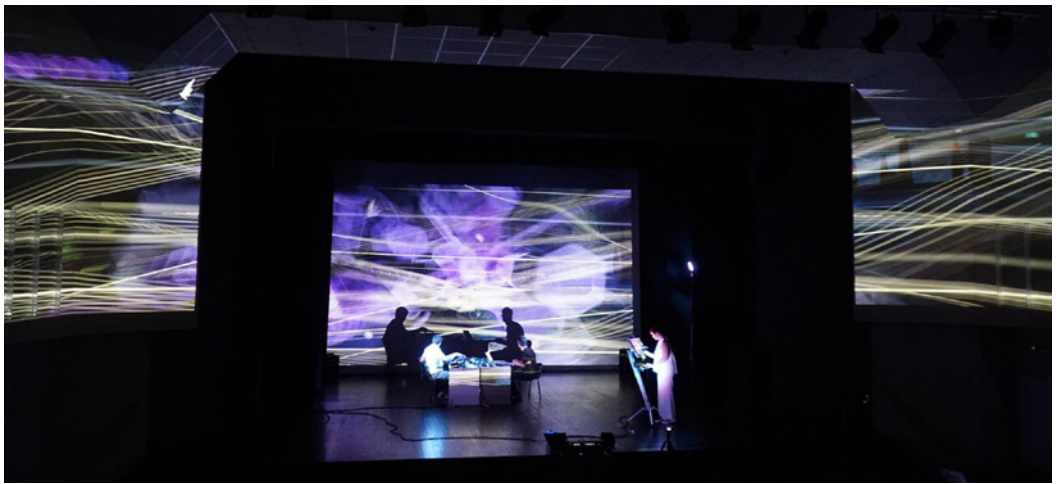




# KOPFFARBEN

Digitale Lichtmalerei  
Visuelle Konzerte



**re::creation** Visuelles Konzert mit BANACHTARSKI, 2018, International Contemporary Art Festival STARTAS, Litauen  
 ©KOPFFARBEN | Paulius Prievelis (li), Julia Schäfer (re)

## Wir bringen Gemälde auf die Bühne!

Wenn es dunkel wird und Strich für Strich leuchtende, raumhohe Bilder entstehen. Wenn diese zum Leben erwachen und zur Musik zu tanzen beginnen. Dann sind die Lichtmaler von KOPFFARBEN am Werk.

Mit modernster Technik gestalten sie großflächig projizierte, live gezeichnete und animierte Lichtgemälde.

Lassen auch Sie Ihre Geschichte in einer farbenprächtigen audiovisuellen Multimediaproduktion verwirklichen!





## Künstler\*Innen

Julia Schäfer  
Johannes Schmidt  
+ live MusikerInnen

Lichtmalerei  
Animation und Lichttechnik  
von Klassik, Jazz bis Electro

## Videos

Visuelles Konzert  
„Ausfahrt Babylon“  
SHOWREEL 2018

<https://youtu.be/3bhAZGXTqkw>  
<https://youtu.be/8W4OxbeZxpA>

## Web

Homepage  
YouTube  
Instagram

[www.kopffarben.de](http://www.kopffarben.de)  
[www.youtube.com/kopffarben](https://www.youtube.com/kopffarben)  
[www.instagram.com/kopffarben](https://www.instagram.com/kopffarben)

# LICHTMALEREI

## als Showact für Ihr Event

Ob als Highlight des Abends oder als „Künstlerisches Häppchen“ zwischendurch: KOPFFARBEN inspiriert Ihr Publikum mit einer individualisierten Lichtshow.

Die raumgreifend projizierten Lichtkunstwerke werden von der Künstlerin Julia Schäfer live auf der Bühne gemalt. Zeitgleich bewegen sich die entstehenden Motive mit einem faszinierenden 3D-Effekt durch den Raum.

Die Technik für die Lichtmalerei ist einzigartig und wurde von dem Medienkünstler Johannes Schmidt speziell hierfür entwickelt. Er ist Experte für großformatige interaktive Installationen und Projektionmappingsysteme.

Bei der Lichtmalerei-Show ist er neben der Technik verantwortlich für die live Animationen der Bilder. So werden die Motive nicht nur passend zur Musik bewegt, sondern setzen sich auch fantasievoll zu immer neuen Bildwelten zusammen.

Kombiniert mit Musik wird die digitale Lichtmalerei zu dem künstlerischen Höhepunkt des Abends. Ein leuchtendes Kunstwerk aus Licht, Farbe, Sound, Bilder und Animationen, welches sich beständig verändert, entschwindet und wiedererweckt wird.

Die audiovisuellen Inszenierungen werden von den beiden Lichtkünstlern extra für Ihr Event entwickelt.

Von der Motivauswahl, der Länge der Show bis zur Musik können Sie Ihre Wünsche einfließen lassen.





# TECHNIK

Die audiovisuellen Inszenierungen werden extra für Ihr Event entwickelt. Von der Motivauswahl, der Länge der Show bis zur Musik (live MusikerInnen oder Aufnahme) können Sie Ihre Wünsche einfließen lassen.

Die Technik für die Lichtmalerei besteht aus eigens dafür entwickelter bzw. angepasster Hard- und Software. Diese kann flexibel an die räumlichen Gegebenheiten angepasst werden.

- **Staffelei mit Monitor, benötigte Stellfläche (mit Künstlerin) ca. 2qm**
- **PC, Maße: 53x59x36cm, Entfernung zum Monitor max. 8 Meter**
- **Display-Kabel, Output: HDMI oder DVI**

Nach Bedarf:

- 3 Projektoren mit Stativen für eine Projektionsfläche von max. 4x12m
- 1 Projektor, 6500 Ansilumen, Projektionsfläche 6x3,75
- **Sind Projektoren vorhanden, können wir diese benutzen**
- Projektionsgaze 6x3,75m oder weißer Bühnenmolton
- Helle Wände sind für unsere Kunst auch gut geeignet.
- 4 RGB-LED Pars, mit unserer Software ansteuerbar
- 2 RGB-LED Stripes, 5m, mit unserer Software ansteuerbar
- 1 Hazer, mit unserer Software ansteuerbar



## Benötigt wird

- Strom: 16A, 220V
- der Raum muss abgedunkelt werden können, bzw. Auftritt nach Sonnenuntergang
- **ev. Projektoren und Soundanlage** (nach Absprache)
- **Projektionsfläche und Bühne:**  
Als Projektionsfläche bietet sich eine helle geschlossene Wand oder Leinwände an. Je größer die anprojizierte Fläche, desto wirkungsvoller ist die Show.  
Die Künstler stehen während der Show vor oder unmittelbar neben der Projektion. Benötigte Bühnenfläche für Lichtmalerei ca. 2qm, weitere Fläche abhängig von MusikerInnen-Auswahl.
- **Aufbauzeit:** ca. 2-4 Stunden (je nach Situation vor Ort)  
Wenn Leinwand, Projektoren und Tonanlage bereits aufgebaut sind, werden etwa 2 Stunden Zeit für Aufbau und Soundcheck benötigt. Müssen diese auch installieren werden, sollten circa 4 Stunden Aufbauzeit eingeplant werden (je nach Größe der Installation/ Raum eventuell auch länger).  
Wenn der Aufbau bzw. die Proben vor Ort relativ aufwändig sind, bietet es sich an, schon am Tag vor der Veranstaltung damit zu beginnen. (nach Absprache)
- **Abbau:** ca. 1 Stunde

Es ist möglich, die Monitor-Staffelei beiseite zu stellen, wenn die Bühne auch für andere Darbietungen genutzt werden soll.



# KOPFFARBEN

Den Programmierer und Medienkünstler Johannes Schmidt und die Malerin Julia Schäfer vereint der Traum, Gemälde lebendig werden zu lassen.

Als Künstlerduo KOPFFARBEN kombinieren sie Bildende Kunst und Technik zu interaktiven, bewegten und leuchtenden Bildwerken.

Im Winter 2011 entwickelten sie in ihrem Berliner Atelier die digitale Lichtmalerei und waren von der ersten Minute an begeistert von dem unglaublich vielfältigen Anwendungspotenzial. Sehr schnell wurde klar, dass sie für ihre Ideen eine eigene Malsoftware benötigen. Johannes begann sofort zu programmieren. Bis heute verfeinert er die Soft- und Hardware beständig und passt sie den immer wachsenden Bedürfnissen an.

Von den ersten live Auftritten in Berliner Clubs fand sich schnell der Weg zu anderen Veranstaltungsformaten wie Konzerte und Lesungen, Firmenevents und Galadiners. Im Sommer 2012 gründeten sie die KOPFFARBEN GbR und spezialisierten sich auf „Visuelle Konzerte“: Licht, Malerei, Musik und Animation als narrativer Showact.

Mit ihren Inszenierungen sind sie seitdem sowohl im Kunst- und Kulturbereich als auch als Showact für Firmenveranstaltungen unterwegs.

2015 wurden sie dafür von dem Bundesministerium für Wirtschaft und Energie als „Kultur- und Kreativpiloten Deutschland“ ausgezeichnet.

## Johannes Schmidt

Performer (live Animation) + Developer

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Seit 2014  | professioneller VVVV-Entwickler für „m box bewegtbild GmbH“:<br>Interaktive Installationen und Projektionmappingsysteme u.a. für<br>PORSCHE, DAIMLER, TELEKOM                                                                                                                                                                 |
| Seit 2012  | Gründung und Technische Leitung KOPFFARBEN GbR (Berlin)<br>Programmierung der eigenen Software für die Lichtmalerei, sowie<br>beständige Erweiterung der Hardware-Komponenten<br>Während der Shows animiert er live die von Julia Schäfer<br>erschaffenen Zeichnungen und setzt sie so zu immer neuen<br>Bildwelten zusammen. |
| Seit 2009  | Freelancer im Bereich 3D-Animation, VVVV-Entwicklung und<br>Programmierung                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2005- 2009 | Studium Regie und Computeranimation (Diplom 2009 Animation)                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| *1978      | Thüringen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Julia Schäfer

Performerin (live Malerei) + Produzentin

|            |                                                                                                                                                                            |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Seit 2012  | Gründung und Künstlerische Leitung KOPFFARBEN GbR (Berlin)<br>Organisation, Grafik, Booking, PR sowie die künstlerische Konzeption<br>und Umsetzung der Visuellen Konzerte |
| 2005- 2009 | Studium Freie Kunst (Diplom 2009 Malerei)                                                                                                                                  |
| 2003- 2005 | Ausbildung zur Grafik-Designerin                                                                                                                                           |
| 2002- 2003 | Ausstattungsassistentin am Puppentheater der Stadt Halle/S                                                                                                                 |
| *1983      | Thüringen                                                                                                                                                                  |

## Musiker\*Innen

Die Inszenierungen werden gemeinsam mit unterschiedlichen Musiker\*Innen gestaltet - Von Orgel, Saxophon, Piano, Flöte bis Beatbox und Loopstation...  
Hörproben: <https://kopffarben.de/ueber-uns/>

# REFERENZEN

## Kultur- und Lichtfestivals

LUMINALE, die Biennale für Lichtkunst und Stadtgestaltung, Frankfurt a.M.  
berlin leuchtet | Festival of Lights Berlin  
Sächsische Mozarttage | Tage der Industriekultur Leipzig

## Kunden

AIRBUS | WELEDA | Bausparkasse Schwäbisch Hall  
Bundesministerium für Wirtschaft und Energie  
Auswärtiges Amt, Deutsche Energie-Agentur GmbH (dena)  
Sanofi | BVL Bundesvereinigung Logistik  
Bonnfinanz AG | ESG Elektroniksystem und Logistik GmbH  
Initiative Kultur und Kreativwirtschaft der Bundesregierung  
OPK Ostdeutsche Psychotherapeutenkammer  
SLM Sächsische Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien

## Agenturen

insglück | Vagedes + Schmidt | Wilkenwerk | people events...

## Locations

Berliner Dom | Völkerschlachtdenkmal zu Leipzig  
Fernsehturm Berlin | Neues Rathaus Leipzig  
Dreikönigskirche am Eisernen Steg Frankfurt a.M.  
Wasserkrafterk Mittweida | Kongresshalle am Zoo Leipzig  
Historisches Straßenbahndepot Schkeuditz  
KPM-Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin  
Kunstmuseum Kloster Unser lieben Frauen Magdeburg...

## Auszeichnung

Kultur- und Kreativpiloten Deutschland,  
eine Auszeichnung des Bundesministeriums für Wirtschaft und Energie



„Anlässlich unserer Veranstaltung dem „34. Deutschen Logistik-Kongress“ in Berlin engagierten wir Sie und Ihr Team der KOPFFARBEN Julia Schäfer + Johannes Schmidt GBR, für das Unterhaltungsprogramm unserer Abendveranstaltung. Die für uns konzipierte Lichtshow (...) wurde mit Freude von unseren Teilnehmern

angenommen und ausgiebig gelobt.

Diese positive Resonanz möchten wir nun an Sie und Ihr Team von Kopffarben zurückgeben. Professionell, spektakulär, einzigartig, die künstlerische Lichtshow der Kopffarben war bei unseren Kunden, Sponsoren und Gästen der Veranstaltungen ein klarer Erfolg.

Bei Fragen und Wünschen bezüglich der Angebotsstellung und der telefonischen Absprache waren Sie und Ihr Team stets offen und hilfsbereit. Außerdem wurden wir bei der Wahl der Musik hervorragend beraten. (...)

Insgesamt sind wir mit dem Service mehr als zufrieden.

Wir können Ihre künstlerische Lichtshow nur empfehlen und freuen uns auf die weitere Zusammenarbeit mit Ihnen und dem Team von Kopffarben.“

A.Veys, Projektmanager Veranstaltungen | BVL Bundesvereinigung Logistik  
2017



Kopffarben

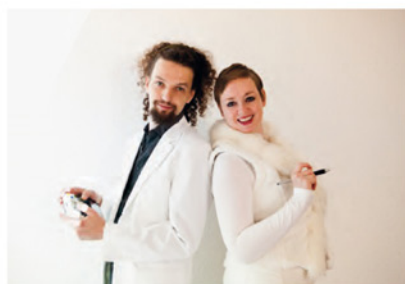
## Kunst in Bewegung



Wenn es dunkel wird und leuchtende Bilder zum Leben erwachen. Wenn an Wänden Strich für Strich Figuren entstehen und zur Musik tanzen. Dann sind die beiden Lichtkünstler von Kopffarben am Werk. Sie gestalten live gemalte, animierte und großflächig projizierte Lichtmalerei – und lassen so tanzende Raumgemälde entstehen. Gemeinsam entwickelten die Malerin Julia Schäfer und der Medienkünstler Johannes Schmidt eine Technik, mit der sie an einem Monitor zeichnen, beispielsweise an einem Tablet, das Ganze live an die Wand projizieren und die Bilder dann in Bewegung versetzen.

Mit unterschiedlichen Musikern inszenieren sie so „Visuelle Konzerte“, bei denen sie Sound, Licht, Farbe, Bilder und Animation miteinander verschmelzen lassen. Neben Kultur- und Musikfestivals bespielen sie auch Clubs und Lesungen oder treten bei Firmen-

events auf. Julia Schäfer und Johannes Schmidt arbeiten seit 15 Jahren an verschiedensten kulturellen Projekten – immer an der Schnittstelle von Kunst und Technik und mit der Mission, künstlerisches Neuland zu entdecken und zu gestalten.



*„Zwischen Museum und Showbiz suchen wir mit unseren tanzenden Raumgemälden neue Wege, Geschichten zu erzählen. Als Nächstes würden wir gerne gemeinsam mit einem Sinfonieorchester ein visuelles Konzert inszenieren.“*

Julia Schäfer und Johannes Schmidt

Berlin  
[www.kopffarben.de](http://www.kopffarben.de)

# Musik und Technik haucht Bildern Leben ein

Als Abschluss seiner Geburtstagsfeierlichkeiten lud der bc-Studentenclub das Künstlerduo „Kopffarben“ nach Ilmenau ein. Ihr Konzept der „Lichtmalerei“ ist brillant.

Von Eleonora Hamburg

**Ilmenau** – Eine Projektionswand, ein Bildschirm und ein Cursor zum animieren: Diese drei Komponenten benötigt das Künstlerduo „Kopffarben“, um seine weltweit einzigartige Live-Show zu inszenieren – so auch im Audimax der TU Ilmenau anlässlich des 48. Geburtstages des bc-Studentenclubs.

Der Studentenclub präsentierte in dieser Woche ein ausgiebiges Festprogramm. Nach einer Theatervorstellung, einigen Konzerten und sogar einer Buchlesung über Bier, ließ der Club die Geburtstagsfeierlichkeiten am Samstagabend mit einem visuellen und musikalischen Höhepunkt ausklingen. Dafür flog das Künstlerduo „Kopffarben“ extra aus Berlin ein.

„Kopffarben“ besteht aus den beiden Mitgliedern Julia Schäfer und Johannes Schmidt. Sie verbinden malerische, technische und musikalische Elemente zu einem besonderen Sinneserlebnis. Das Konzept nennen sie „Lichtmalerei“ und es funktioniert folgendermaßen: Julia Schäfer malt auf der Bühne live auf einem Bildschirm. Dabei wird jeder Pinselstrich zeitgleich über Projektoren auf eine Wandfläche übertragen.

Durch spezielle Technik animiert ihr Kollege Johannes Schmidt das



Julia Schäfers Pinselstriche waren über einen Bildschirm zu verfolgen. Die Musik machte die entstehenden Bilder offenbar lebendig.  
Foto: Andreas Heckel

Gemalte dann mithilfe eines Cursors. Das Publikum verfolgt mit, wie sich die einzelnen Motive plötzlich bewegen, sich um ihre eigene Achse drehen, sich verändern und schließlich wieder verschwinden. Die animierten Bilder erzählen auf diese Weise eine Geschichte. Die musikalische Live-Begleitung verleiht dieser Kunst zusätzlich eine schöne Atmosphäre.

## Kreativpiloten

„In dieser Art gibt es so etwas nirgendwo auf der Welt“, erklärte die studierte Malerin und Illustratorin

Julia Schäfer das Konzept. „Diese Verbindung zwischen den verschiedenen Sinneswahrnehmungen und die Rolle des Lichts macht den Reiz unserer Show aus. Vor allem das Zusammenwirken zwischen Musik und Bild ist sehr schön.“ Regelmäßig machen die Künstler ihr Publikum neugierig und werden immer wieder nach technischen Details ausgefragt, wie die 33-Jährige verriet.

Um dieses besondere Live-Erlebnis auf der Bühne umzusetzen, experimentierten die beiden lange mit den technischen Möglichkeiten. Vor 15 Jahren lernten sich Julia Schäfer und Johannes Schmidt in Erfurt kennen.

Seitdem arbeitet das Ex-Paar erfolgreich zusammen und hat mittlerweile ein eigenes Atelier in Berlin. Dort entstand vor fünf Jahren die Idee zur Lichtmalerei.

„Eines Abends wollte ich etwas mit Malerei und Projektion ausprobieren. Die Zeichnungen sollten zeitgleich übertragen werden. So ist die Grundidee entstanden“, erinnert sich Schäfer.

Seitdem können sie eine richtige Erfolgsgeschichte vorweisen: Mit ihrer Live-Show tourt das Künstler-

duo durch ganz Deutschland und Europa. 2015 wurde es für seine Idee von der Bundesregierung als „Kultur- und Kreativpiloten“ ausgezeichnet.

Auf ihren Erfolgen wollen sich Schäfer und Schmidt aber nicht ausruhen. „Wir entwickeln uns von Auftritt zu Auftritt weiter, das baut sich über Jahre aufeinander auf“, stellte Julia Schäfer klar. Zudem sei jede Show für sich einzigartig, denn die Motive und Animationen seien schnell vergänglich. Und sie unterscheiden sich von Show zu Show.

## Kreative Stunde

Für ihren Auftritt in Ilmenau holten sich die Künstler musikalische Unterstützung von Siyi Guo (Querflöte) und Tilo Hirsch (Flügel) aus der Big Band der TU sowie von Julia Pritz an der Harfe. „Ich habe mir natürlich schon ein paar Videos von „Kopffarben“ im Internet angeschaut. Ich finde was sie machen, das ist eine richtig coole Sache“, erzählte Tilo Hirsch begeistert.

Alle Beteiligten waren vor dem Auftritt etwas aufgeregt, denn sie hatten wenig Gelegenheit, zu proben. Doch ihre Sorge stelle sich als unbegründet heraus. Obwohl die drei Musiker zum ersten Mal zusammen spielten und auch noch nie mit dem Künstlerduo gearbeitet hatten, lief die musikalische Begleitung reibungslos. „Eine Stunde lang kreativ zu sein, dafür machen wir das alles, auch die Bürokratie“, verriet Julia Schäfer ihre Motivation zum Schluss. „Es wäre schön, wenn wir eines Tages nur von dieser Kunst leben könnten“, war ihr Wunsch.



Julia Pritz (Harfe), Siyi Guo (Querflöte) und Tilo Hirsch (Flügel) sorgten für die Musik, die die Figuren lebendig machte.  
Foto: Hamburg

# Mitreißende Lichtwirbel

## „La turbulenza“-Performance im Schkeuditzer Str

VON INGRID LEPS

**SCHKEUDITZ.** Schade, jammerschade, dass zur ersten Aufführung am Freitagabend nur zwei Dutzend Besucher der Einladung des Vereins art Kapella Schkeuditz gefolgt waren. „Die Leute“, das räumt auch Brunhild Fischer ein, „konnten sich unter der Ankündigung nicht viel vorstellen. Aber wenn wir berühmt sind, kommen sie“, ist die Musikerin zuversichtlich. Damit liegt sie vermutlich richtig. Für das staatlich geförderte Programm „La turbulenza“ komponierte sie die Musik, spielte Orgelpassagen und digitalen Sound ein.

Für dieses akustische Material, das mit vielschichtigen Assoziationen zum ortsprägenden Flughafen Leipzig/Halle spielt, entwickelten Julia Schäfer und Johannes Schmidt eine ideenreiche Lichtmalerei. Das Konzept, eine musikalische Performance damit kongenial zu vernetzen, dürfte seinesgleichen suchen. Die Malerin und der Medienkünstler vom Berliner Ensemble „Kopffarben“ ertüftelten eine frappierende Technik, mit der sie parallel zur Musik live auf einem Monitor Bildgefüge aufbauen. Großflächig auf eine Leinwand projiziert, werden diese Strukturen in Bewegung versetzt. Was



Scheinbar dreidimensional wirbeln zur Musik bunte Liniengebilde. Zwei Abenden wurde dort das einzigartige, visuelle Konzert aufgeführt.

das Publikum da im Straßenbahndepot in der Überschneidung von Kunst und Technik zu sehen bekam, war spektakulär. Zu sphärischen Klängen oder zu von Fischer live gespielter Flötenmusik rotierten, wirbelten und taumelten zarte Liniengebilde, Spiralen oder Strichbündel in explo-

dierende Farbtönen. Die Linien fächerten sich auf, zeugte und Krane für Strich. Lineare Strukturen bar ins Dreidimensionale, ihrem Weg in die zarten Molluskens

### Bildnachweise

|              |                      |                                        |      |
|--------------|----------------------|----------------------------------------|------|
| Cover vorne  | Christian Schalldach | AUSFAHRT BABYLON                       | 2017 |
| Seite 2      | Paulius Prielvelis   | re::creation                           | 2018 |
| Seite 3      | Julia Schäfer        | re::creation                           | 2018 |
| Seite 4-5    | Christian Schalldach | AUSFAHRT BABYLON                       | 2017 |
| Seite 6-7    | Susan Paufler        | AUSFAHRT BABYLON                       | 2017 |
| Seite 8      | Fouad Boutaher       | J.Schmidt und J. Schäfer               | 2017 |
| Seite 11     | Christian Schalldach | PAN&SYRINX                             | 2014 |
| Seite 12     | BMW i / u-institut   | Auszeichnung Kulturpiloten Deutschland | 2015 |
| Seite 13     | Freies Wort Ilmenau  | schneetanz                             | 2017 |
| Seite 14-15  | LVZ Schkeuditz       | la turbulenza                          | 2016 |
| Seite 15     | BIBB                 | matrix 3.0                             | 2018 |
| Cover hinten | Wolfgang Schmidt     | Mozart Requiem                         | 2018 |

Text und Design: Julia Schäfer, Berlin 2019

# bel und Sphärenklänge

ßenbahndepot entführt Besucher in andere Welten



durch das alte Straßenbahndepot am Schkeuditzer Rathausplatz. An  
geführt.

Foto: Michael Strohmeier

tasen. Hausfassaden  
fragile Gestalten, Flug-  
entfalteten sich Strich  
Netze trudelten schein-  
dimensionale, begleitet auf  
Tiefe des Raums von  
strukturen und bunten

Fischen. Formen drifteten in die Fernen  
fremder Galaxien, brachen auf in dunkle  
Tiefen oder entluden sich in einem sprü-  
henden Feuerwerk. Dem Publikum bot  
sich ein Farbenspiel ohnegleichen, ein  
ästhetisches Erlebnis, das ganz in einer  
träumerischen Musik aufging, die auch

ins kraftvoll Dynamische umschlagen  
konnte. Die Stunde der Turbulenzen, der  
Verwirbelungen im Strömungsfeld, ging  
jedenfalls vorüber, als wäre die Zeit auf-  
gehoben.

Der Abend stand im Zeichen des Pro-  
jektes „Schkeuditz und der Rest der Welt  
– Stadt des Flugzeugbaus – unbekanntes  
Drehkreuz“ und spielte technische Ent-  
wicklung in einer packenden künstleri-  
schen Aktion aus. Abgerundet, so Ver-  
einsvorsitzende Petra Kießling, wird das  
Vorhaben Ende November mit einer  
Podiumsdiskussion in der art Kapella im  
Stadtpark, bei der sowohl unter histori-  
schem als auch aktuellem Aspekt über  
Vor- und Nachteile des Flughafens Leip-  
zig/Halle für die Stadt Schkeuditz disku-  
tiert werden soll. Eine Videodokumentation  
des visuellen Konzertes „La turbu-  
lenza“, welches sich mit seinen beiden  
Aufführungen in den Reigen der 4. Tage  
der Industriekultur in Leipzig einfügte,  
wird dann noch einmal kurz den Bogen  
zum künstlerischen Teil des Projektes  
schlagen.

Kleiner Trost für Aktive wie Organisa-  
toren: Zur zweiten Vorstellung am Sonn-  
abend ließen sich 40 Besucher auf den  
mitreißenden Dialog zwischen Lichtmale-  
rei und Musik-Performance ein.





# KONTAKT

KOPFARBEN Schäfer + Schmidt GbR  
Pankstrasse 12, 13357 Berlin DE

## Art&Booking

Julia Schäfer  
[schaefer@kopffarben.de](mailto:schaefer@kopffarben.de)  
0176 - 62 77 82 14

## Technik

Johannes Schmidt  
[schmidt@kopffarben.de](mailto:schmidt@kopffarben.de)  
0176 - 62 77 82 13

## YouTube

[www.youtube.com/kopffarben](http://www.youtube.com/kopffarben)

## Instagram

[www.instagram.com/kopffarben](http://www.instagram.com/kopffarben)

## Homepage

[www.kopffarben.de](http://www.kopffarben.de)